

# 深圳市行知职业技术学校

# 深圳市美术学校

## 深圳市行知职业技术学校（深圳市美术学校） 教育质量 2022 年报告

### 目录

一、学校概况 .....	1
（一）基本情况 .....	1
（二）学生情况 .....	2
（三）教师队伍 .....	3
（四）设施设备 .....	4
二、学生发展 .....	6
（一）学生素质 .....	6
（二）在校体验 .....	6
（三）资助情况 .....	7
（四）毕业去向 .....	8
三、质量保障措施 .....	10
（一）服务区域经济，优化人才培养方案 .....	10
（二）把握新高考，采取新举措 .....	11
（三）教育教学改革 .....	12
（四）教师培训 .....	17

(五) 规范管理 .....	17
(六) 德育工作 .....	21
(七) 党建工作 .....	26
<b>四、校企合作 .....</b>	<b>29</b>
(一) 合作目的 .....	29
(二) 引企入校实习 .....	30
(三) 顶岗实习 .....	33
<b>五、社会贡献 .....</b>	<b>35</b>
(一) 人才培养 .....	35
(二) 服务社会 .....	35
(三) 技术服务 .....	36
(四) 对口支援 .....	37
(五) 服务抗疫 .....	37
<b>六、举办者职责 .....</b>	<b>38</b>
(一) 经费 .....	38
(二) 政策措施 .....	38
<b>七、特色创新 .....</b>	<b>41</b>
(一) 艺术作品获佳绩 .....	41
(二) 写生采风立德树人 .....	42
(三) 音乐专业成绩突出 .....	46
<b>八、主要问题及改进措施 .....</b>	<b>47</b>
(一) 主要问题 .....	47

## 一、学校概况

### （一）基本情况

深圳市行知职业技术学校成立于 1986 年，由罗湖区人民政府主办，2000 年被评为全国首批国家级艺术综合类重点职业高中。2005 年经深圳市教育局、罗湖区人民政府批准加挂“深圳市美术学校”牌，开办普高班。现为“一校两牌”的罗湖区属的艺术特色鲜明的公办综合高中。

学校占地面积 26527 平方米，其中总建筑面积 27631 平方米，固定资产总值 4632 万元，其中教学实习仪器设备总值 2659 万元，教室数量 102 间，其中网络多媒体教室 7 间。学校教学用计算机总计 898 台。

学校秉承“成全 健康 发展 幸福”的办学理念，普高、职高学生并存，形成了独特的办学特色。学校目前开设美术专业、音乐专业、传媒专业、艺术设计与制作专业、财经专业（含电子商务和会计事务专业方向）和计算机动漫与游戏制作专业。“龙头”美术专业课程设置完整、科学，保留了设计课程和风景写生。学校遵循艺术规律，关注学生终生发展。美术专业课程以清华美术学院和中央美术学院毕业生为主体的教师团队自主完成。其他艺术类专业发展情况良好。

学校整体办学业绩突出，目前是清华大学美术学院在广东省内的唯一的生源基地实验学校和中国美术学院在广东省内唯一的生源基地学校，是广东省考试院确定的深圳市唯一的国家艺术高考定点考点，是广东省内学校中考取全国重点美院人数最多的学校。近年来，每年都有毕业生被中央美术学院、清华大学美术学院等名校录取。音乐和传媒专业有一

批学生考入中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、北京电影学院、中央戏剧学院、中国传媒大学。从 2002 年起，学校每年被深圳市教育局评为“高考工作先进单位”。2020 年，被市教育局授予“深圳市教育工作先进单位”和“深圳市 2020 届高中教学工作特色奖”。

## (二) 学生情况

学生来源为全市中考统一招生，有 44 个教学班，在校生 1562 人（含住宿生 340 人）。其中普高生为 26 个班，学生共 958 名，普高班学生占全校比例的 61%。职高专业学生 604 名，占比 39%。2021 届毕业生 472 人，其中参加普通高考 374 人，普高生 280 人，职高生 94 人。本科录取率约 80%，大专以上录取率为 98%。参加高职高考 98 人，高职类院校录取率为 98%。2021 年秋季招生入学共 14 个班 554 人（含普高）。

表 1 职高学生生源结构情况一览表（户籍分布）

户籍 年级	学生数 (A)	深圳户籍		非深户籍 (流动人口子女)		市外省内户籍		广东省外户籍	
		学生数 (B)	比例 (B/A)	学生数 (C)	比例 (C/A)	学生数 (D)	比例 (D/A)	学生数 (E)	比例 (E/A)
一年级	201	94	0.47	107	0.53	56	0.28	51	0.25
二年级	208	120	0.58	88	0.42	51	0.25	37	0.18
三年级	216	125	0.58	91	0.42	60	0.28	31	0.14

表 2 学生巩固率及校外培训规模

年度	中职毕业生人数	中职招生人数	中职报到人数	巩固率	培训规模
2020	181	190	190	100%	0
2021	197	196	196	100%	0
变化情况	+16	+6	+6	0	0

### (三) 教师队伍

学校共有 234 名教职工。其中专任教师 213 名，专任教师中 99.5% 为本科以上学历，24% 以上为研究生学历。具有副高级（副教授级）职称人数占比 40.5%。美术专业拥有全市最强的教师团队，39 名美术教师中有 17 名美术教师毕业于中央美术学院和清华大学美术学院；摄影专业的 3 名教师毕业于北京电影学院和奥克兰大学；音乐专业共 18 名音乐教师均毕业于英国苏格兰皇家音乐学院、华南师范大学、星海音乐学院、沈阳音乐学院、四川音乐学院等知名院校。财经、计算机等非艺术类专业“双师型”教师占比 37%。文化课教师共 123 人，其中 36% 具有研究生学历。

表 3 教师队伍建设情况表

年度	教职工数(人)	聘请校外兼职教师人数	专任教师人数	专业教师人数	双师型教师人数	双师型教师占专业教师比例(%)	市级区级名师工作室数量	国家级省级名师工作室数量	生师比(%)
2020	234	5	213	74	61	26.1%	0	0	668%
2021	238	6	217	73	61	25.6%	0	0	694%
增加值	4	1	4	-1	0	-0.5%	0	0	26%
增长率(%)	1.7%	16.7%	1.9%	-1.4%	0	-1.9%	0	0	3.9%

#### （四）设施设备

学校占地面积 26527 平方米，其中总建筑面积 27631 平方米，固定资产总值 4632 万元，其中教学实习仪器设备总值 2659 万元，教室数量 102 间，其中网络多媒体教室 7 间。学校教学用计算机总计 898 台。环境优美，交通便利，是较为理想的办学场所。按照《学校艺术教育工作者规程》和《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1 号）的要求，学校专用教室、器材、教学需要的各种教具等基本教学设施配足配齐。美术专业教学设施：有约 700 平方米的校内美术馆一个。有美术专业教学画室 24 间，其中带天窗的 90 平方米画室有 8 间；约 300 平方米的美术展览厅 1 间；电脑美术教室 4 间；大型多媒体阶梯教室 1 间。摄影专业：苹果机房 1 间，摄影棚 1 间，动画室 1 间，演播厅 1 间、摄影暗房 1 间。音乐专业：琴房 15 间。美术专业的班级与画室配备比、音乐专业的班级与琴房配备比、传媒专业的班级与功能室配备比均为 1:1，为学生专业课全部采取小班化教学，确保了艺教活动的顺利开展。计算机专业三个年级共有学生 91 人，有机房 3 个共 120 台电脑，生均电脑 1.3 台。财经专业三个年级共有学生 147 人，有会计实训室 3 个，约 150 个工位，生均工位 1 个。设计专业共有学生 28 人，实训操作台 90 个，生均操作工位 3.2 个。完全满足专业教学的需要。生均教学仪器设备值为 18375.78 元。学校图书馆馆藏纸质图书 30000 册，生均纸质图书 19.21 册。2020 年，学校为所有教室安装了希沃教学平台，使我校教学设备信息化、智能化上了一个新台阶。

表 4 学校基本办学条件指标生均数

指标	生均数	
	2020 年	2021 年
生均占地面积 (m <sup>2</sup> /生)	17	16
生均教学行政用房面积 (m <sup>2</sup> /生)	9.6	9.1
生均宿舍面积 (m <sup>2</sup> /生)	0.7	0.7
生均实验室、实习场所面积 (m <sup>2</sup> /生)	1.9	1.9
生均纸质图书 (册/生)	18.9	17.9
百名学生配教学用计算机台数 (台)	57	54
生均实习实训工位数	0.8	0.8

表 5 学校各专业教学仪器设备总值

序号	专业名称	主要仪器设备名称	教学仪器设备总值 (元)
1	数字影像组	高端图形工作站, 交互智能平板, 大幅面打印机, 微型单反相机, 显卡, 投影仪, 数字影音特效机, 动画定格相机, 摄像机	391280
2	设计组	高端图形工作站, 教学一体机, 微型单反照相机, 高级单反照相机, 镜头	156000
3	音乐组	双排键电子琴, 音箱, 大提琴, 小提琴, 三角钢琴, 单簧管	1708323
4	美术组	显示器, 交互智能平板, 动画定格相机, 投影仪, 相机, 音响	100680
5	会计组	企业管理信息化实训沙盘, 操作台, 财经教学软件, 会计教学及考务中心软件, 服务器	318450

## 二、学生发展

### （一）学生素质

学生入校后接受“成全”文化熏陶，普遍“心中有良知，做事有担当”，常怀感恩之心，与老师、同学和谐相处，善良友好，乐于助人，展现出新时代社会主义青少年的精神风貌。认真学习，掌握科学文化知识，文化课合格率：语文 98.3%，数学 95.9%，英语 95%，物理 94.2%，化学 95.3%，生物 94%，政治 97%，历史 96.5%，地理 95.5%。专业技能方面：2020 年，高一职高班计算机、财经和珠宝设计专业共计 110 位学生参加计算机一级证书考试，92 人通过，合格率占 83.6%，其中有 18 人获优秀证书，优秀率占 16%。跟上一年比较，计算机专业的学生合格率达到 98%，优秀率也占到了 31%；财经专业共有 38 位学生参加会计证书考试，37 人通过，占 97.4%，其中有 15 人获 A 级证书，占 39.5%；美术设计与制作、动漫及美术职高班两个年级共有 145 人参加中职专业技能考试，已有 123 人拿到证书，其中 B 证 8 张，C 证 46 张，D 证 34 张，E 证 35 张。学生每天一小时体育活动时间有保障，身体素质状况良好，体质测试合格率达 92%。学生毕业率为 100%。

### （二）在校体验

学校在成全文化引领下，学校关爱成全教师，教师关爱学生，相互成全，教师乐业，学生乐学。为使职业教育更符合学生实际，更科学和人性化，学校每学期都会通过问卷调查、座谈会、网上评教等活动，全面了解和掌握学生学习满意度、专业学习满意度、实习实训满意度等情况，2018、2019、2020 连续三年，罗湖区人民政府教育督导室对区内公



民办中小学校的办学满意度测评结果显示，学校为罗湖区家长满意度最高的高中学校，也是学生满意度最高的高中学校。

表 6 在校学习满意度情况

调查项目	受访人数	非常满意 人数	比较满意 人数	一般满意 人数	不满意 人数	满意度 (%)
理论学习满意度	40	40	0	0	0	100
专业学习满意度	40	40	0	0	0	100
实习实训满意度	40	39	1	0	0	97.5
校园文化满意度	40	40	0	0	0	100
社团活动满意度	40	39	1	0	0	97.5
生活满意度	40	38	2	0	0	95
校园安全满意度	40	40	0	0	0	100
毕业生满意度	40	40	0	0	0	100

为了进一步提升学生在校体验，学校围绕学生“就业软能力”培养，成立了多样化的社团组织，开展了丰富多彩的实践活动：通过引企入校，让同学们了解本专业相关的职业发展，以及所学专业的理论与实际工作应用相融合，锻炼学生未来的职业规划和就业能力；聘请企业专家对学生开展职业规划方面的讲座，使学生自我教育、自我管理意识明显增强，培养了一批会动手、善操作的学生，并在各级各类比赛中，获得一定成绩。2019 届张佳旭同学在 2020 年“金蝶杯”智能财务云大赛 中荣获 二等奖，在全国高等院校财务数智化大赛财大数据比赛中荣获 优秀奖。

### （三）资助情况

区财政资助。2018 秋季：免学费人数 501 人，金额 77.3433 万元；助学金资助人数：普高 15 人，金额 1.5 万元，职高 76 人，金额 7.6 万元；

2019 春季：免学费人数 501 人，金额 77.3251 万元；助学金资助人数：普高 15 人，金额 1.5 万元，职高 74 人，金额 7.4 万元；

2020 秋季:职高：国家助学金 55 人，金额 55000。免学费 517 人，金额 799863。普高：国家助学金 16 人，金额 16000。免学费 9 人，金额 14355。特困生学生服费资助 1 人，金额 822。

社会慈善资助。2019 年度，深圳狮子会与学校合办的“天佑英才”助学项目向品学兼优的 12 名学生捐助了人民币 12 万元；学校接受和使用社会慈善资助情况。“慈济会爱心午餐”资助 2 人，金额 4920 元；“宝能慈济新芽奖学金”资助 2 人，金额 5000 元；“宝能大爱罗湖爱心助学金”资助 13 人，金额 29000 元。合计总共 38920 元。2020 年度，由于受疫情影响，相关社会慈善资助暂停。2021 年度“大爱罗湖”社会慈善资助统计（罗湖区慈善会）：1.爱心午餐费补助 合计 2 人共 4584 元；2.宝能奖学金，合计 2 人共 5000 元；3.爱心助学金，合计 5 人共 30000 元，共资助学生 9 人，合计共 39584 元。

#### （四）毕业去向

毕业生绝大多数考入上一级院校，2020 届毕业生 474 人，其中参加普通高考 375 人，普高生 281 人，职高生 94 人。本科录取率约 73%，大专以上录取率为 97%。参加高职高考 83 人，高职类院校录取率为 97%。参加高职高考 83 人，高职类院校录取率为 97%。2021 届毕业生 472 人，其中参加普通高考 374 人，普高生 280 人，职高生 94 人。本科录取率约 80%，大专以上录取率为 98%。参加高职高考 98 人，高职类院校录取率为 98%。

表7 2021届各类专业毕业生就业情况表（单位：人）

专业大类	毕业生数	就业人数	对口就业人数	专业类别	毕业生数	就业人数	对口就业人数
农林牧渔大类				电子与信息大类			
资源环境与安全大类				医药卫生大类			
能源动力与材料大类				财经商贸大类	43	0	0
土木建筑大类				旅游大类			
水利大类				文化艺术大类	56	1	1
装备制造大类				新闻传播大类			
生物与化工大类				教育与体育大类			
轻工纺织大类				公安与司法大类			
食品药品与粮食大类				公共管理与服务大类			
交通运输大类				总计			

表8 各专业类毕业生初入职月均收入情况表

专业类名称	2019届 月均收入（元）	2020届 月均收入（元）	月均收入 增长比例（%）
文化艺术大类	无	5000	
各专业类平均 月收入（元）	无	5000	

注：计算入职3个月内的月收入。

除了极个别学生中职毕业参与就业外，我校学生毕业后主要是进入高职院校学习，根据各大专院校对我校往届毕业生学习及表现情况的反馈，我校毕业生在高中阶段经过系统的艺术理论与专业技能的学习，积累了后劲，在大学表现优异。案例一：2020届毕业生林雨婷，现就读于深圳职业技术学院建筑设计专业：高中三年，老师教我们的专业知识足够我们奠定一个好的基础，在大学已经可以秒杀很多人。我很少用课余时间学习专业知识，上课时跟紧老师的步伐，利用期末作业来考核自己就足

够。虽然我学习的时候是建筑设计专业，但在大学还有很多比赛需要用到 Ps, 我们考的计算机基础证也大有用处, 在别人还在摸索功能的时候, 我已做出一分完美的作业。C 语言的学习基础让我更快的掌握 Python。拥有这些, 我的大学各科绩点都可以超过奖学金标准。感谢老师, 感谢行知。案例二: 2020 届毕业生李思晓, 现就读于深圳信息职业技术学院 环境艺术设计专业: 我在高中学习的动漫设计与制作专业培养具备计算机动画设计、数字声像合成技术能力, 计算机二维、三维动画制作及影视后期制作能力, 培养具有扎实的绘画基本功与创新能力, 不仅学习了美术基础, 还学习了 Photoshop、Illustrator、Flash、3DMAX、Premiere、AfterEffect 等软件。Flash 二维动画设计与制作、3dmax 动画设计与制作、影视后期的编辑与合成。有幸之前在行知的时候学习到目前专业相关的软件及知识, 为现在的学习打下良好地基。很想念在学校那艰苦奋斗而愉快的岁月, 很怀念在学校那三年的美好时光, 感谢学校老师的培养!

### 三、质量保障措施

#### (一) 服务区域经济, 优化人才培养方案

我校按照教育部颁布的专业教学标准, 根据深圳本地经济社会发展对人才的需求情况和学生家长对孩子的发展期望, 本着德、智、体、美等各方面全面发展, 强化职业道德和专业素质的培养, 突出学生可持续发展性的方针, 制定了各专业教学标准的人才培养目标、基本规格、培养过程和方式。并按专业教学标准要求开设了必修(专业主干)课程和选修(专业拓展)课程, 按标准优化配置专业教师, 组织实施教学。同时制订专业考核评价办法和方案, 设立学生奖学金制度等。近十几年来,

我校的绝大部分毕业生都顺利考入大学深造。

## （二）把握新高考，采取新举措

1. 提前做好学生 2021 年文化科目高考的备考准备工作。高三文化各备课组编写了 2021 年校本复习教材，结合全国卷近三年的改革趋势，结合近三年以来的复习教材内容，做了充实和删减，根据艺考生的水平和需要大胆取舍复习内容，使各科自编的复习教材均较之前版本更精炼、精准、实用。

2. 高三年级分层教学。本年度学校召开了分层教学经验交流会，针对院校录取原则和学生自身条件对每个学生进行专业和文化个性化设计。及时总结经验和指出分层教学实施过程中存在的问题，深入分析问题并提出针对性的解决方案。

3. 发挥科组合力，协助小课辅导。高一、高二教师齐齐支援高三。由年级统一制定午间和晚间的小课辅导课表，科学协调各科复习时间。在各科老师的共同辅导下，郁梓汝同学由市二模 388 分提高到高考 465 分，顺利考上中国美术学院；周童霏同学由市二模 373 分提高到高考 446 分，顺利考上中国美术学院；肖佳锴同学由市二模 432 分提高到高考 524 分，顺利考上深圳大学……。

4. 美术联考把准方向。美术联考在近三年来已处在稳步提前的状态，特别是本科率和重点率有明显的突破。学校本年度继续组织专业老师研究广东联考的方向，并与有联考经验的兄弟学校进行交流探讨。校考取得合格证的档次和人数有所提升，特别是广州美院的校考。与此同时，

我校继续积极参加罗湖区、深圳市、广东联考的模拟考试，请联考专家点评分析试卷，及时反馈考试情况，摸准联考动向，并加强与其它院校的合作交流，促进未来我校学生的校考和联考成绩持续提升。

### （三）教育教学改革

#### 1. 公共基础课教学

我校按照教育部颁布的公共基础课教学大纲要求，七门公共基础课全部开齐，也按时为师生订购的是经全国中等职业教育教材审定委员会通过的中等职业教育课程改革国家规划新教材，并由高等教育出版社出版的全套正版教科书。同时我们根据每一门的课程任务与课程教学目标，结合我校的实际情况，合理安排了教学内容和时间，确保完成各个课程中的基础模块、职业模块和拓展模块这三个模块的教学任务。我校是全员参加高考，历年来高考成绩较好，在社会上享誉较高，在教学内容与要求上我们是精益求精，在教学效益考核上是与时俱进。

表 9 公共基础课程及周课时量

序号	课程	每周平均课时数
1	语文	6
2	数学	6
3	英语	6
4	德育	3
5	体育与健康	2
6	公共艺术	2

#### 2. 专业设置

我校现有在校生 1565 人，共 44 个教学班，分高一至高三三个年级，每个年级各设有 14 个自然班，分属 6 个专业，所有专业都按照教育部颁布的专业目录和专业设置管理办法开设，没有目录外专业。

表 10 2020 级各专业类设置情况

序号	专业类别	专业代码	专业名称	面向行业/产业	在校生人数
1	财务会计类	730301	会计事务	会计	75
2	电子商务类	730701	电子商务	电商	69
3	文化艺术大类	750101	艺术设计与制作	艺术	87
4	文化艺术大类	760204	动漫与游戏制作	动漫与游戏	91
5	文化艺术大类	750201	音乐表演	艺术	73
6	文化艺术大类	750107	绘画	艺术	230

### 3. 师资队伍及建设

学校共有 234 名教职工。其中专任教师 213 名，专任教师中 99.5% 为本科以上学历，24% 以上为研究生学历。具有副高级（副教授级）职称人数占比 40.5%。美术专业拥有全市最强的教师团队，39 名美术教师中有 17 名美术教师毕业于中央美术学院和清华大学美术学院；摄影专业的 3 名教师毕业于北京电影学院和奥克兰大学；音乐专业共 18 名音乐教师均毕业于英国苏格兰皇家音乐学院、华南师范大学、星海音乐学院、沈阳音乐学院、四川音乐学院等知名院校。财经、计算机等非艺术类专业“双师型”教师占比 37%。文化课教师共 123 人，其中 36% 具有研究生学历。在师资培养方面，注重发挥本校区级名师、骨干教师的示范引领作用，注重青年教师的培养。2020 年和 2021 学年，针对 18 名新分配

的新教师，学校实施了“青蓝工程”，为每一位新教师安排了学科指导教师和班主任指导教师，有效促进了青年教师的快速成长。聚集课堂革命，加强磨课、研课，鼓励文化课教师全员参与“一师一优课”活动，上报罗湖区竞赛课共 48 节，5 位教师录像课获奖，占了全区的五分之一，在获奖等次和人数上在罗湖区高中校中排名第一。注重本校教师教育水平提高的同时，引进高端教育资源，2019 学年度来校上课或来开展教育教学交流的专家有：英国考文垂大学艺术与人文学院国际部部长 Barbra 女士和艺术与设计系教授 Rachele 博士以及 Paul 先生、北京电影学院导演系郭劲峰教授和摄影系樊华教授、四川传媒学院摄影系程卓副教授、深圳大学艺术学院舞蹈系赵艳教授、国家一级指挥、广东省合唱协会会长、深圳市合唱协会主席陈光辉教授、华南师范大学音乐学院副院长杨天君教授。2020 学年度来我校展开教育交流的专家有深圳市钢琴学会会长肖玫副教授；深圳市钢琴学会副会长，深圳艺术学校钢琴科主任、副教授陈兰；青年钢琴冠军古静丹。中国美术家协会会员、广东省美术家协会水彩画艺委会副主任兼秘书长、深圳市美术家协会副主席、深圳画院专职画家方晓龙老师于 2020 年 11 月 3 日至 2020 年 11 月 5 日为我校美术教师指导绘画艺术创作；广东美协会员，广州市油画艺委会副秘书长，广州美术学院亓玉峰博士于 2020 年 12 月 9 日-10 日为我校全体美术教师做专题讲座……。

#### 4.课程建设

(1) 规范公共基础课程。我校按照教育部颁布的公共基础课教学大纲要求，七门公共基础课全部开齐，也按时为师生订购的是经全国中等



职业教育教材审定委员会通过的中等职业教育课程改革国家规划新教材，并由高等教育出版社出版的全套正版教科书。

(2) 突出专业核心课程。进一步精简和优化专业课程设置，突出了职业能力和核心素养提升的专业核心课程建设。

## 5. 人才培养模式改革

中等职业学校人才培养方案是职业院校人才培养工作的顶层设计，我校一直以来都高度重视专业建设和人才培养方案的科学、合理制定，成立了以校长为组长的人才培养方案制定工作领导小组，根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》教职成〔2019〕13号及广东省教育厅关于做好2021年职业院校专业人才培养方案制定、公开和实施工作的通知等文件精神，结合区域经济发展和学校实际情况，以专业科组为依托，认真、科学、合理地制定了我校各专业的培养方案。

## 6. 实习实训

为推动校企全面加强深度合作，针对职高高考前移，做好2.5+0.5的教学模式，扎实做好职高学生的顶岗实习工作。经过学校考察，我们先后于沃尔玛、麦当劳、优衣库、奈雪的茶、英孚教育和慧育科技等著名企业结成了校企合作伙伴，并于今年的5月24号，举办了校企合作签约仪式，进一步明确了战略合作关系。我们将借助这些企业资源，更加生动有效的开展职高生职业生涯规划教育，打造一批高水平校企合作实训基地。

职高专业加强实训实习。职高会计专业和计算机动漫专业总结上年度经验的基础上继续“引企入校”，由企业派人为财经学生开展为期两周的实操教学，收到很好的教学效果。高三电子商务专业和计算机动漫专业专业学生在最后一个学期到深圳金拱门、沃尔玛、优衣库等多家公司开展顶岗实习，综合素质和专业能力得到很好的锻炼与提升。

## 7.教学资源建设

我校按照教育部颁布的专业仪器设备装备规范要求，为所有专业开设了专业教学实训室，配置了专业实训设备。目前各个专业的实训工位足用，设备齐全、先进，满足专业教学的需求。

序号	专业	实训室类型和个数	工位数
1	美术绘画	画室 26 个	1110
2	音乐	舞蹈教室 2 个、琴房 7 个、音乐教室 2 个	135
3	影像与影视技术	虚拟教室 1 个、后期制作室 1 个、苹果机房 1 个、手绘室 1 个	100
5	动漫游戏	动漫制作电脑室 4 个、手绘室 1 个	200
6	会计	模拟沙盘操作室 1 个、模拟银行教室 1	120
7	电子商务	个、会计电算教室 1 个	
8	计算机应用	电脑教室 4 个、电脑组装教室 1 个	200

## 8.教材选用

我校按照教育部颁布的公共基础课教学大纲要求，七门公共基础课全部开齐，也按时为师生订购的是经全国中等职业教育教材审定委员会通过的中等职业教育课程改革国家规划新教材，并由高等教育出版社出版的全套正版教科书。本着德、智、体、美等各方面全面发展，强化职

业道德和专业素质的培养，突出学生可持续发展性的方针，制定了各专业教学标准的人才培养目标、基本规格、培养过程和方式及教材选用标准。并按专业教学标准要求开设了必修（专业主干）课程和选修（专业拓展）课程，按标准优化配置专业教师，选用国家标准教材，组织实施教学。

## 9.国际合作

该项工作一直在积极探索中。

### （四）教师培训

2019年，累计校外培训3300人次，20201学时，人均97.1学时。其中：国家级培训4人次，共120学时；省级培训4人次，320学时；县级以上1542人次，共12810人次；校内培训1682人次，639多学时；境外培训1人次，396学时。2020年，累计校外培训3192人次，19236学时，人均6.02学时。其中：省级培训2人次，共72学时；县级以上1252人次，共13080学时；校内培训1890人次，5670多学时。鼓励专业教师参加以了解专业技术前沿动态与掌握专业新技能的培训，财经专业及计算机动漫专业教师与学生一起实习两周。计算机专业科组教师集体观摩了2019全国教育装备展示会。

### （五）规范管理

我校坚决贯彻《国家职业教育改革实施方案（职教20条）》和《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》，依据教育部和省教育厅相关文件和制度要求，依法治校，规范办学。

### **1.规范教学管理:**

依据《广东省中等职业学校教学管理工作规程》实施教学活动，按照课程标准开齐课程，开足课时，严格执行教学大纲和教学计划，采用班级授课制，理论与实操相结合，开展综合素质评定和技能考核考证评价。结合专业特点，抓好常规教学，切实加强教学管理。各个专业老师坚持备好课、写好教案，上好每一节课，上好示范课。每学期，老师们全员参与公开课活动，进行观摩和教学交流。开展新老教师“结对子”一帮一活动，加强对新老老师的培养力度，提高教育教学质量。

### **2.规范学生管理:**

学生管理工作遵循中职学生身心发展的特点和规律，为学生的终生发展服务，从校园文化建设、文明礼仪和法纪教育、心理健康教育、学生社团建设、就业创业教育五个方面加强学生管理。通过开展“十大校园文明标兵”、“校园文明宿舍”、“优秀团支部”评选活动，“禁控烟”教育活动，“反对校园欺凌”专题教育活动系列活动，提升了学生的法纪意识和自我管理能力和自我管理能力。

### **3.规范财务管理:**

执行国家统一的会计制度、财务管理制度等财经制度，按上级要求配备财务人员，建立健全内部财务监督制度。实行校长一支笔审批制度，购物单据需正式发票，有经手人签字，分管领导签字，校长批示方可生效。积极开源节流，坚持艰苦奋斗，勤俭节约的方针。

### **4.规范后勤管理:**

建立由校长负总责、分管领导专门抓、总务主任具体抓的工作领导

小组，建立健全了有关后勤管理制度，以此作为开展各项工作的抓手。会计人员准确无误地收取开学初的各种费用，每学期结束时及时做好各种帐务核算，结清代办费。同时做好固定资产的清点、核实工作。

成立了校长为组长的食品卫生安全工作领导小组，处理食品突发事件应急预案，严格执行《食堂管理员工作职责》、《食品卫生检查制度》等管理制度。学校从中层干部中选派安全责任人负责食堂管理，与学校签订目标管理责任状，签定《学校食品卫生安全承诺书》，以此强化后勤员工的服务和安全意识，不断提高服务质量，努力杜绝食品中毒等类安全事故。还注重加强食堂工作人员的卫生教育，定期对他们进行业务培训，及时兑现奖惩措施。总务处定期召集食堂工作人员学习《学校卫生工作条例》、《学校食堂一学生集体用餐卫生管理规定》等法规，及时通报媒体报道的食物中毒等事件，警钟长鸣、防微杜渐。

#### **5.规范安全管理：**

学校组建了以校长为组长，分管学生安全工作和分管学校德育工作的两位副校长为副组长，各部门负责人为成员的创建“平安校园”工作领导小组。校长为学校安全工作第一责任人，领导小组成员和各职能部门负责人分工明确，职责分明，形成一级抓一级、层层抓落实的责任网络。实施过程中有计划、有方案、有部署，对处室和班主任、生活老师有阶段性检查、有考核。考核结果与开展“创文”活动紧密结合，与学生习惯养成教育紧密结合，与学生综合素质评价紧密结合。

#### **6.规范科研管理：**

营造良好的学科研究氛围和研修文化，鼓励教师开展教育教学改革

和实验，鼓励教师著书立说。对教师参加课题研究、发表论文论著、教学竞赛获得奖项给予相应奖励。学校鼓励教师争当名师和名班主任，创立《教研论坛》，为教师提供交流的平台。在教研中，学校开展新老教师“结对子”一帮一活动和名优教师示范课活动。

深入开展教学研究。老师们听课和交流学习已成为我校教学常规上的一道亮丽风景线。老师们能及时反馈教学信息，交流经验，反思教学上存的问题。通过制作课件，激发学生兴趣，提高教学效果。通过撰写论文，提升教学能力。

### **7.规范管理队伍建设：**

建立与办学层次、规模和专业设置相适应的教师队伍。制订管理制度，提高师风师德水平，营造良好教育教学环境。加大教师深造力度，分派骨干参加省、市业务学习，不断提升教师整体素质。选派优秀的青年干部参加“领鹰计划”，加强青年干部的培养力度。

深化改革，拟订教师考核指标，每学期考核一次，将教师收入与学校发展、所聘岗位及个人贡献挂钩，充分发挥收入分配的激励作用，激发教师的工作热情。

### **8.规范管理信息化水平：**

大力推进促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生的互动方式的变革，以信息技术为纽带，科学管理学校，规范制度建设、科组建设、创新教研模式、引导教师实践、深化反思机制，从而促进学校及教师教学行为、学生学习方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展

提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。所有教室都配备了多媒体，所有教师均能运用信息化手段开展课堂教学和网络教学。学校德育加强了管理信息化手段的应用，“德育管理系统”启动一年多来运行有效，配合“班级及学生考核办法”，对各班学生进行评价，实行信息化考核，既重结果也重过程，做到了班级及学生评价的客观、科学。

## （六）德育工作

德育是“润物细无声”的教育。我校秉承着成全的理念，结合学校的专业特色，让学生在大大小小的德育活动中明理、修身，努力达到德智相融、知行合一的境界。

### 1. 德智融，知行一

以德促智，以智育德，让学生在各类专业实践活动中成长。我校开设有美术、传媒、音乐、珠宝、财经、计算机、动漫等专业，多彩的专业活动是优质便捷的德育资源。

#### （1）开设职业生涯规划课程

通过课程引导学生认清自我，明确职业目标，了解为实现职业目标所必须做的学业、实践等各方面准备，从而主动学习，积极实践。

#### （2）专业社会实践也重德育

学校多方开辟学生参观、见习渠道，如参观动漫基地，参观高交会，到珠宝企业见习等，让学生拓宽眼界，直观感受专业在市场中的真实应用，增强责任意识，理解学校所学专业知识的意义，从而内化为学习的动力。

2019年，我校今年组织近300名高二美术专业、传媒专业的师生远赴安徽进行两周的写生采风活动。2020年，由于受疫情影响，我校组织了310多名同学分期分批到深圳大鹏古城进行了为期10天的写生采风活动，通过10天的实习，学生们不仅对专业的理解与认识有了质的飞跃，独立生活能力也得到了锻炼。他们相互关照，互帮互爱；在宿舍，学生们学会了相互谦让。学生处每天的宿舍卫生检查评比活动促进了学生整理内务的主动性。家长们普遍感到孩子们实习后变得成熟了，懂事了。写生采风活动也为学生高三去各地参加全国各大专业院校的考试打下了良好的基础，有了这次活动的锻炼，家长们终于能够放心让学生独立远行了。这项活动不仅有益于学生专业能力的提升，还能让学生在生活中学会独立、学会合作——这些，都对学生的终身发展打下坚实的基础。正因为这样，学校20年来一直坚持组织外出写生活活动，一年不落。

(3)主题班会特色鲜明。各班的主题班会专业特色十分鲜明。例如：传媒专业班的主题是《行知电视台》；美术专业班将阅读和插画结合在一起；音乐专业班会则是一台内容积极向上、健康活泼、精彩纷呈的演出。每一场主题班会都是班级专业水平和班级凝聚力的体现，学生的热情和创意让人印象深刻。学生们组织这样的主题班会的过程，是合作精神的体现，能有效地促进了班级文化建设和提升；而班会的内容，对他们而言，又是一次别开生面主题教育活动。

## 2. 重团队，致良知

通过各类受学生欢迎的团队活动，培养学生的集体主义精神，引导学生成长为更优秀的“自己”。良知说起源于明代理学家王阳明“致良



知”思想。他认为把个人的私欲去掉了，方可保住“良知”，即培养集体主义精神，集体利益高于个人利益。不能泯灭良知通过损坏集体利益去实现个人利益，这是作为国家公民的底线。必要时需把个人利益放在一边甚至牺牲个人利益去维护集体利益，这是集体在特殊状况下对特殊群体的任务要求。而对于当今和平年代的学校，培养学生的团队合作精神更有现实意义。我校开展了丰富的团队活动，尊重个体的个性特点和自由选择，鼓励学生充分发掘自身能量，整合形成团队合力。

### （1）社团活动

职高学生在学业上的失败体验较多，如果能在某个领域内获得较稳定的成功体验，将有助于他们提升信心。为此，学校鼓励学生组建了 20 多个社团，如话剧社、街舞社、动漫社、烹饪社、书法社、太极拳社、跆拳道社、插花社、摄影社、羽毛球社等。学生在社团活动中尽情施展自己的才华，在校运会、校园歌手比赛、元旦演出、新年游园会中以及社会演出、比赛中竞相展示他们的成果，既体验了成功的喜悦，获得了自信，又通过同伴之间正常积极的合作交流产生了归属感，从而乐意为集体荣誉做最好的自己。

### （2）综合拓展活动

除必修的军训活动外，我校每年组织学生参加为期多天的户外拓展训练活动。“破冰行动”拉近了学生的距离，“孤岛求生”、“穿越电网”、“合力过桥”、“信任摔”等团队项目让学生共同体验了成功或失败，学生学会了沟通合作，体会到团队合作的重要性。在“信任摔”活动中，每位同学依次从一座高 1.5 米的背摔台上直身向后倒下，其他

同学在背摔台下平伸双臂作保护。学生面对自己无法控制的局面，靠理智及对同伴的信任战胜恐惧，切身体验“充分信任、相互依赖”，在学生成功摔下的那一刻，团队意识得到进一步升华。

### （3）领袖素质训练营活动

我校引进了领袖素质训练营活动，在两天的课程中，学生干部们参加了游戏、内省、演讲等环节的活动，他们在游戏中愉快合作、互相聆听，并且克服羞涩感主动表达自己的感受，勇敢剖析自身存在的问题。他们感受到相互欣赏给彼此带来的温暖和动力，领悟到敞开心扉、真诚聆听是简单却极有效的基本沟通能力，并下意识地将之运用到学生工作中，充满自信地带领同学们共同成长。

### 3. 倾成全，存感恩

进一步发挥“成全”文化在德育中的作用。我校以“行知”为名，传承行知先生“爱满天下”和王阳明先生“知行合一”思想理念，并形成了以“成全”为核心的学校文化。“成全，发展，健康，幸福”是我校的治校理念。成全文化深入人心。学校事事以学生为先，处处为学生着想。“成全”文化已经在学校生根发芽。校运会，各班的开幕式表演不是面向主席台，而是面向坐在运动场上的学生；雨天，学校为没有带伞的学生贴心地准备了雨伞和备用校服；学生患白血病，学校组织师生和社会爱心人士募捐，两度将孩子从死神手中抢夺回来，并创造了她重返校园的奇迹；高考季，全校各年级老师支援高三，义务为学生上小课。学校还携手狮子会设立“天佑英才”助学项目，资助了学生考上大学，成全家庭困难学生的艺术梦想。

成全之伞为学生撑起了梦想的天空，学生则以感恩行动回报学校。在狮子会的慈善拍卖会上有我们学生的画作；每年艺考，有学生义工队为来自各地的考生做考场指引，为瘦弱的学生搬运画具；每间艺考试室里有我们的学生模特，平时娇生惯养的他们可以忍受腰酸背痛坐满三个小时而没有怨言；每逢寒暑假，毕业生们一拨拨赶回母校看望老师，热心地为学弟作学业咨询和辅导。

#### 4. 重心灵，促健康

学校重视学生心理健康教育，力促学生身心健康全面发展。当今社会竞争激烈，造成人们普遍心理压力增大。学生在这样的社会大环境下生存，在面临家庭变故、升学压力、人际交往困难等困境时，极易产生心理问题。这也成了学校德育工作中的一大难题。

学校从教育和管理等方面入手，努力促进学生身心健康发展。

##### 一是加强心理学科师资队伍建设

2020年，在原有二位专职心理教师的基础上，我校又引进了两位名校毕业的心理学专业的硕士研究生，为学校的心理健康教育打下了坚实的人才基础。

##### 二是做好心理知识的宣传与教育

学校加强心理咨询室的建设，加强心理师资的配备。开设心理课程，让学生学习了解更多的心理知识。在校园宣传栏开设心理专栏，宣传心理小知识。在不同的时间段，针对不同的问题（比如高三学生考前减压），举办专题心理讲座，让学生能够更从容地面对各种问题与压力。通过这

些宣传与教育，引导学生关注自身心理状态，懂得用适当的方法来减压解压，提升自己的心理健康水平。

### 三是加强学生心理健康水平的监测

在入学时，心理咨询室会对全体新生进行心理健康水平进行监测，对学生的心理健康水平进行一个初步的了解并建立档案。班主任在日常的教育过程中，引导学生根据自身实际树立目标，正确处理家庭、升学和人际交往等方面的问题。在日常管理中，发现有行为异常的学生，及时报告心理咨询室，在心理咨询老师指导下，及时干预介入，与家长沟通，做好相关学生后续的教育与管理。

## （七）党建工作

本年度，在罗湖教育党工委正确领导下，我校全面贯彻党的教育方针，坚持“成全，发展，健康，幸福”的办学理念，寻求科学可持续发展的突破口，切实解决社会、师生关心的问题，进一步明确了学校的发展思路。学校党委以立足教育抓党建、抓好党建促教育为宗旨，着力推进党的组织建设、作风建设、队伍建设和制度建设，积极发挥一个党员一面旗帜的示范效应，不断提高学校党建科学化水平，为学校发展提供强有力的思想基础和组织保证。现就本年度抓党建工作报告如下：

### 1. 主要工作

#### （1）落实党建工作责任制

学校党委立足学校实际，明确党建工作分工，形成了党委书记张国强负总责，带头研究谋划学校党建工作、党的重大活动，带头制定实

施学校党建工作计划和措施，带头建立联系点，带头调研指导，带头抓工作落实，带头协调解决学校老师提出的重点难点问题，充分调动各方面积极性，形成抓学校党建工作合力。目前，学校领导班子团结协作，求真务实，勤政廉洁，形成了非常强的凝聚力和战斗力，使党委成为学校坚强的领导核心。

## （2）扎实开展组织建设

加强领导班子建设。领导班子成员带头加强理论学习，切实增强履职能力。每月至少集中学习两次。校领导并结合分管工作谈打算、谈措施；处室主任谈做法、谈落实。

建立和完善学校党组织建设工作载体，推进工作创新，推进民主决策。班子成员定期沟通交流，为学校的发展献计献策。健全学校校长办公会、学校行政会。

学校各支部按照党委的统一安排，制定了全年党建工作计划。切实落实“三会一课”制度、认真开展组织生活会、民主评议党员、组织党员进行“不忘初心、牢记使命”主题教育。丰富党组织活动，进一步健全和完善了党支部的组织建设。

## （3）强化作风建设

着力加强服务型党组织建设。学校班子成员经常深入基层课堂聆听师生心声，及时了解师生诉求，全方位收集意见，及时帮助解决涉及师生切身利益的困难和问题，进一步密切了党群干群关系。同时积极创建

“党员先锋示范岗”、开展党员志愿服务等活动，充分发挥基层党组织战斗堡垒作用。

我校继续加强师德师风、反腐倡廉教育。开学初肖江明校长结合罗湖教育系统的有关情况专门上了一堂廉政教育课，组织全体党员观看了区纪委制作的《教育系统违法违纪警示专题片》，全体教工深受启发和教育。几年来我校党员干部和教师无不正之风和违法违纪行为。

扎实开展党务公开，主动接受大家的监督。为了确保党务公开取得实效，学校建立了党务公开栏、宣传橱窗和电子显示屏，还在学校网站中设了党建专栏，让全体师生、学生家长、社会及时了解学校党建情况，并提出建议和意见。

加大党建工作投入。安排了活动场所，配备了电子白板，完成了网络改造，使党员能够很方便地进行电教和远教内容的学习。

#### （4）抓好党员队伍建设

抓好党员发展，为学校党委提供新鲜血液。按照党章的要求，学校党委加大对入党积极分子的培养和考察的力度，特别是对青年骨干教师的考察和发展，进一步做好党员发展工作。一年来，行政教辅支部接收了两名青年入党积极分子。

支部根据党员所在的不同岗位，制定了相关标准和活动措施，要求党员做出公开承诺，带头参加各项优质课评比，巩固和拓展两学一做实践活动成果，宣传学习社会主义核心价值观，学习习近平新时代中国特色社会主义思想

色社会主义思想，学习习近平总书记系列重要讲话精神，充分发挥党员先锋模范作用。

建立党员帮扶制度，增强党员在师生员工中的感召力。各支部要求党员教师制定了帮扶计划，党员科组长带头，通过“结对子”、“带徒弟”、“一带一”的方式帮助青年教师、学生和困难党员解决实际问题。比如历史科组长杨谋全、政治科组长王槐山两位老党员在科组里面就起到了很好的传帮带作用，科组建设有声有色。

#### （5）开展书记项目

为配合上级党委的要求同时结合学校实际，教师支部针对班主任建设开展了《校园德育管理系统》平台操作工程培训，让全校德育工作实现了电子网络化操作，方便了学校日常的德育工作管理；

行政教辅支部为推进学习型校园建设，在学校形成读书热潮，引导全校教职工“多读书、读好书、好读书”，继续开展《读书，让阳光滋润心田》活动，进一步增强了广大教职工的人文底蕴和职业素养。

认真学习贯彻落实党的十九大精神。学校党委书记张国强作了《迈进新时代、逐梦新征程》专题报告，要求全体党员按照“学懂弄通做实”的要求，掀起学习党的十九大精神，充分体现了学校党委与以习近平同志为核心的党中央始终保持高度一致的政治定力。

## 四、校企合作

### （一）合作目的

1. 为培养中职学生的职业意识和劳动观念，全面完成专业培养目标，

2. 密切学校与社会之间的联系与合作，建立长期稳定的校外实训实习基地，打造技能人才的实训基地和“双师型”教师实践基地。

3. 以合作开展学生实训实习为基础，探索在学校教学、学生就业、产品研发、企业员工技术培训等方面更广泛的合作，实现资源共享，为社会经济发展输送更多人才。

合作企业：深圳金拱门食品有限公司

深圳市品道餐饮管理有限公司（奈雪的茶）

沃尔玛（深圳）百货有限公司

深圳英孚教育青少儿英语培训中心

深圳市慧育科技有限公司

迅销(中国)服饰有限公司（优衣库）

合作模式：校企共建校外职业教育实习基地

## （二）引企入校实习

根据中职财经专业教学的需求和专业发展的实际情况，通过校企合作、引企入校的形式，开展财经专业的社会实习教学活动。

1. 实习时间：2021年6月15日至2021年6月28日。

2. 实习学生：高二年级财经专业两个班共46名学生。

3. 实习内容：企业开放专业实习平台、提供专业实习资源、选派专业指导教师，指导学生进行现代服务业会计手工帐和现代服务业会计电算化实账仿真实习。



#### 4. 实习管理:

(1) 企业化作息时间管理, 体验真实的工作情景。

(2) 实习采用组长负责制, 组长在整个实习过程中的组织管理上发挥了关键的作用。

(3) 教师配置饱满, 实习指导老师五名, 三名负责手工, 两名负责电算, 全程指导。

(4) 财经组老师全员值班, 配合指导老师做好学生考勤、纪律等方面的工作, 保证实习的顺利进行。

#### 5. 实习效果:

(1) 理论与实操相结合教学模式, 先通过学生自主学习内容包含 PPT、教案、案例、视频操作等、课堂上传递重点知识和内容、以实训项目在软件实操讲解; 学生根据老师讲述的内容, 再到会计电算软件中进行实践, 最后进行理论考核。通过试卷分析可以了解学生盲点, 方便老师及时调整教学策略和了解学生掌握情况。企业真账实践教学以企业会计真账教学为教学案例。学生从进入实践学习到实训的学习, 使用一套最新税率企业完整 1 个月案例数据, 教学分为真账模块教学、真账综合实训教学, 深化了学生对账务的理解, 学习层次有质的提升。实习不仅使学生的理论知识得到深化, 而且体验了企业真实的账务处理, 理论和实践相结合, 学以致用, 开拓了眼界, 专业能力得到很大的提升。

(2) 在整个实习的过程中, 同学之间互相帮助, 共同进步, 增进了了解, 班级更有凝聚力。2021 年我校 2019 级 12 班学生专业实习工作, 严

格坚持以服务学生为宗旨，既掌握一定的技能，又逐步具备适应社会的能力，通过校企合作、引企入校的形式，不断提高职业教育教学质量。

根据中职动漫与游戏制作专业教学的需求和专业发展的实际情况，通过校企合作、引企入校的形式，开展社会实习教学活动。

### 1、专业实习班级

2019 级动漫与游戏制作专业 12 班学生共 27 人

### 2、专业实习时间、地点：

2021 年 5 月 10 日至 2021 年 5 月 21 日。（周六、日除外）

每日实习集训时间：上午 8:00-11:30 ， 下午 1:30-6:00

地点： 学校综合楼 6 楼

3、实习目的：由企业挑选行业实战团队组成指导老师，通过模拟商业服务的实操案例经验，进行实习规划，课件设计，用分组式，开放式教学，对每个小组，进行集训，共同协作完成一个实习作品，从而，让同学们了解本专业相关的职业发展，以及所学专业的理论与实际工作应用相融合，锻炼学生未来的职业规划和就业能力。

4、实习内容：商业项目流程与管理、企业文化与规章制作、软件技能提升、专业实际操作、职业生涯规划、团队协作

### 5、实习管理：

(1) 以按公司上班制模拟，每天早上 8 点半-12:00;下午 13:30-18:00 点;

(2) 以小组为单位，每天须以上台分享的形式，讲解项目完成的过程。

(3) 任务驱动，班级任务和小组任务，双驱动，环环相扣；

(4) 积分制、奖评制，每个同学每天必须要上台总结，有”实习最佳创意奖”，”最佳团队合作奖“等；

## 6、实习效果：

1) 参加了行业内 4A 广告公司，让学生明确自己的方向，是平面设计、影视后期剪辑、二维三维动画方面，按照自己的兴趣，去树立自己未来的目标。

2) 学生完成学校宣传片一部，整片由平面，动画，影视，三维构成，相互协作，共同完成。实习单位在实习的过程中，强调了行业的制作标准和基本功的训练，给学生规范的制作动画打下了很好的基础。

3) 两周的教学实习，让学生在真实的工作环境中，感受和学习相关的技术内容，在完成项目的过程中培养学生的团队协作、分析问题、处理问题的能力。帮助我们专业的学生成为更优秀的自己。

## (三) 顶岗实习

职业学校学生顶岗实习是实现职业教育培养目标，增强学生综合能力，提高技术技能人才培养质量和就业创业能力的基本环节，是促进职业技能与职业精神高度融合的重要渠道，是教育教学的核心部分。

1. 实习时间：2021 年 2 月 20 日—6 月 20 日

2. 实习学生：高三年级财经、电子商务、计算机与动漫设计专业三个班共 94 名学生。

3. 实习数据：学生这次实习，涉及百货、餐饮、商贸、服装、文化传媒、电子等八大行业，共实习了企业单位 120 家左右，人均 1.3 家企业，150 个岗位。实习总时数 45120 个小时左右，人均 480 个小时。

4. 实习管理：

(1) 成立实习工作领导小组和实习工作指导小组，明确职责和任务，组织保障有力。

(2) 做足岗前培训 and 安全教育，提高认识。

(3) 制定非常清晰、完整的工作手册，有目标、有计划、有步骤、有指引，配备了足够的指导教师全程跟踪。

(4) 强化实习纪律，强化安全汇报制度，实习工作领导小组定期检查和督导。

(5) 有突发事件预案和应对措施。

5. 实习效果：

(1) 学生在思想上得到了极大的提高，知道了赚钱不容易、知道了自己学得太少，知道了自己劳动技能还很不够。

(2) 学生在情商上得到了极大的丰富，学会了珍惜如今的幸福生活来之不易，学会了互相帮助，学会了如何劳动。

(3) 学生在行为习惯上得到了极大的改善，变得更守规矩了，更自觉遵守纪律了，更变得有责任心了。

## 五、社会贡献

### (一) 人才培养

2019 学年度为上一级艺术类本科院校输送了 249 名美术、音乐、传媒专业人才。输送了 177 名财经、计算机类中等人才到高职类院校深造。大专以上录取率达到 2018 届毕业生人数的 94.2%。突出的亮点是有 2 名学生被清华大学录取，2 名同学被中央美院录取，1 名同学被上海音乐学院钢琴演奏专业录取。2020 学年度我校毕业生绝大多数考入上一级院校，2020 届毕业生 474 人，其中参加普通高考 375 人，普高生 281 人，职高生 94 人。本科录取率约 73%，大专以上录取率为 97%。参加高职高考 83 人，高职类院校录取率为 97%。参加高职高考 83 人，高职类院校录取率为 97%。2021 届毕业生 472 人，其中参加普通高考 374 人，普高生 280 人，职高生 94 人。本科录取率约 80%，大专以上录取率为 98%。参加高职高考 98 人，高职类院校录取率为 98%。

### (二) 服务社会

学校是深圳市唯一艺术高考校考考点。从 2019 年 2 月 12 至 3 月 3 日的 20 天时间里，学校安排监考教师 1755 人次，考务工作人员 1489 人次，模特 749 人次，参与服务的志愿者 94 人，为清华大学美术学院、中国美术学院、广州美术学院、江南大学、北京印刷学院等 11 所艺术类和综合类大学提供考场服务，服务考生共 49944 人次。承担了巨大的社

会责任，提供了出色的考场服务，受到考生、考生家长、设点院校的高度好评。2020年，由于受疫情影响，绝大多数艺术类高校和专业都采取了线上考试和采用艺术联考成绩的方式，我校只为清华美院和广美提供了考场服务，安排监考老师及考务工作人员 518 人次，服务考生 4428 人次。

开放体育设施。在坚持学生优先和保障安全、教学、训练、竞赛、课外体育活动以及本校其他各项工作秩序的前提下，向周边社区居民和社会团体组织免费开放学校体育运动场所。为搞好开放管理，社区居民来校活动凭健身卡进出。已经办理了学校内活动健身卡的居民有 1600 多人，在学校场馆内活动的居民月均达 4300 人次。为社区居民健身运动提供了场地保障，得到了上级和社区居民的一致好评。

### （三）技术服务

作为艺术类专业学校，我校自觉担负起艺术教育责任，比如全市美术学科的教学研讨，术科高考备考研讨，并承担了市美术高考模拟考的考务工作，为全市中学艺术类教学水平的提升做出了积极贡献。派出优秀美术教师为罗湖外语学校初中部、坪山中学等学校免费上课；利用本校优秀师资为罗湖区有美术学习意向的学生开展免费美术培训达 630 多人次；学校美术馆开办 2019 高一二新生暑假作品展、2018 高二年级美术专业学生皖南屏山写生作品展、高一高二美术专业课堂优秀作业汇报展、2018 级学生优秀设计作业展、美术专业高一素描石膏像高二色彩静物课堂优秀习作展、“彩绘所城”深圳市美术学校 2018 级美术专业外出写生汇报展等多场次展览，全部向社会免费开放。2021 年学校美术馆展

出了深美留校优秀基础作业展、深圳市美术学校高一、高二美术专业优秀作业汇报展和深圳市美术学校高二年级美术专业大鹏写生优秀作品展等展览。

学校鼓励并有计划地安排音乐专业学生参加市、区各级的社会公益演出，在罗湖区的国学经典朗诵会中，音乐班学生表演的《少年中国说》别开生面，激情洋溢，令人耳目一新。作为罗湖区音乐教研活动基地校之一，承担了音乐高考模拟考的考务工作、教师专业展示排练场地服务等工作任务。派出音乐、舞蹈老师为罗外初中部、笋岗中学等学校为学生上课，开展乐团训练。

传媒专业通过自己的专业优势和影响力，把“北京电影学院国际学生影视作品展”深圳分会场引进我校，2018年12月，北京电影学院第十八届国际学生影视作品展（ISFVF）深圳展在深圳市美术学校展映，让全市影视爱好者和全区校内外相关专业学生得以共享这一电影视听盛宴和文化交流盛会。

#### （四）对口支援

根据罗湖区委区政府的工作安排和部署，我校对接广西壮族自治区百色市隆林县职业技术学校，积极开展了教育教学帮扶工作，通过送教上门、教学交流与研讨、教学帮扶、物资帮扶等方式开展对口支援工作。

#### （五）服务抗疫

在2020年疫情期间，各科组老师们积极行动，充分发挥各自专业的特长优势，凝聚力量，团结合作，认真落实“停课不停学”的教学要求，

为孩子们架起了空中教学长廊。大家集思广益，各尽所长，运用网络开展教学工作，让同学们在家中也能汲取知识的养料，徜徉艺术的海洋！战疫特殊期间,为了给全区中学学生提供优质的线上教学资源，在罗湖区教育科学研究院音乐教研员张梅老师统筹规划下，罗湖音乐教育开展了“罗湖音乐云课堂”微课录制活动。音乐科组的老师们积极配合，仪佳齐、付思超、崔宇、廖梦梦，邱晓璇五位音乐教师在完成学校日常教学任务之余，利用空闲时间，结合各自自身专业特点，录制了一批优质的音乐云微课视频。包含了音乐鉴赏、舞蹈鉴赏、音乐理论学习等丰富内容，为罗湖教育线上教学的整体行动献出了一份力量。

2020-2021 学年度，新冠疫情在国内偶有零星出现，给我校承接的各类社会考试工作带来巨大的压力，在市教育局和市区各级防疫部门的指导下，我校顺利完成本学年度内的各类考试。2021 年 6 月高考，我校作为全市唯一隔离考点，在确保防疫安全的情况下，顺利启用并服务考生，获市区防疫部门和市区教育部门的表扬。

## 六、举办者职责

### （一）经费

区政府政策性经费落实，按时到位。我校 2019 年财政预算拨款 16455.16 万元，事业收入 115.37 万元，收入总计 16573.05 万元。生均拨款约 1.7 万元，项目支出总计 4939.14 万元。我校 2020 年财政预算拨款 15218.24 万元，事业收入 255.7 万元，收入总计 15474.57 万元，生均拨款约 1.7 万元。项目支出总计 4547.44 万元。



## （二）政策措施

### 1. 务实抓党建，强基促发展

（1）.抓好学校党委及下属党支部日常党务工作，健全各支部的支部生活，各支部通过“每日一党史”学习，深入开展党史学习教育，进一步强化了为人民服务意识，提升了为师生服务能力，增强了支部的战斗堡垒作用。在学校日常的教育教学工作中发挥党员的骨干作用，无论是开展高考教学，上公开课、示范课，还是在疫情条件下走进高考隔离考点开展考务、监考工作，学校党员都冲锋在前，起到了先锋模范带头作用。党建抓得实，为促进学校进一步发展凝聚了力量。

（2）、继续加强师德师风、反腐倡廉教育。要组织全体党员观看党员违法违纪警示专题片，重点岗位人员参加廉洁教育宣讲会，让教职工党员接受师德师风及廉洁教育。

（3）、实行党务公开，主动接受大家的监督。为了确保党务公开取得实效，学校要建立党务公开栏、宣传橱窗，在学校网站中设置党建专栏，要让全体师生、学生家长、社会及时了解学校党建情况，并提出建议和意见。

### 2. 推进“成全”文化建设有新成果

学校持续推进“成全”文化建设，成全老师，成全学生。毕业生和家长成全学校，社会爱心企业也来成全学校发展，续写成全故事。本学年度，通过社会爱心企业和毕业校友及家长的爱心捐赠，学校设立了“成全奖学金”和“瀚泽奖教金”，筹集奖金金额 110 万元，目前占全区学校

筹集总金额的 75%。

### 3.持续完善激励机制，激发干事创业更大活力

(1). 为了进一步完善教师工作激励机制，继 2019 年对学校奖励性绩效工资进行了修订之后，学校加强了对相关制度的执行力度，配套修订了学校《考勤及请假制度》，发出了《关于规范学校教研活动加强教研考勤的通知》，重新规范学科组教研活动。教师管理更为科学规范，教师教学及教研工作职责更为明晰，有力地促进了学校教学教研活动的开展。

(2). 我校按照上级文件精神，自 2016 年首次开展教师职称自主评聘工作以来，每年 9 月都会按时启动教师职称自主评聘工作。教师职称自主评聘，一定意义上实现了我校用人自主权，实行教师专业技术职务（岗位）“评聘合一”，实现教师评聘由身份管理向岗位管理转变。评聘过程中学校严把资格条件关，继续教育、课时工作量、班主任年限、公开课等等，都必须符合“省标”的资格条件。教师们为了“达标”，懈怠、推诿工作的少了，自觉参加继续教育培训学习的多了，主动要上公开课多了，积极申请担任班主任的多了，争当名师的多了。充分地调动了广大教师的积极性，为实现学校办学水平的进一步提高提供了制度保障和人才支持。

(3). 近些年，随着学校对美术教师专业素质要求的不断提升，赴高校招聘应届生和面向社会公开招聘的形式已难以满足需求。为此，我校通过区教育局人事科与市、区人事部门积极协商，根据《深圳市事业单位艺术、体育职员公开招聘工作细则》（深人规〔2008〕4号）及相关规定，并经市人社局和区委区政府批准后，于 2015 年起开始了自主招聘

美术教师的试点工作，采取“先面试后笔试”的方式，招到了多名既有较强美术专业功底又具备动手实操示范能力的技能型教师，落实了这些教师的编制。迄今为止已经开展了三次，共聘用了 9 名美术专业人才，几年来他们中已经有一人成长为艺术教务部主任，2 人担任成为美术科组长，其余老师也都成为各年级的骨干力量。

## 七、特色创新

### （一）艺术作品获佳绩

第十三全国美术作品展览是由中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会共同主办的每五年一届的全国最具学术权威、最具影响力的国家级美术大展。此届美展欣逢庆祝新中国成立 70 周年，在这重要的历史时刻，作为深圳美术专业团队的深圳市美术学校的专业教师，在学校艺术教务部主任方晓龙老师带领下全力以赴，用画笔描绘盛世，给新中国成立 70 周年献礼，为深圳的美术事业贡献了一份力量！

我校专业教师大都来自全国重点美院的毕业生，在专业技术和艺术素养都具备有冲刺全国美展的能力。2019 年及 2020 年，我校艺术教务处组织教师多次参加全省（广州美院）、全市（深圳大学、深圳文联）、全区（深圳美术学校）组织的全国美展动员会和看稿会，得到了全国、全省的专家和教授的指导，听取了很多意见和建议，并针对骨干教师的作品创作草图进行了深入的探讨，结合对往届全国美展作品的小型分析讨论会、对作品人物动态形象的推敲现场指导会等活动，经过了反复的

推敲和深入的挖掘，使作品创作思路更趋成熟和完整，为冲刺全国美展做好了全面的准备。

经过了全国美展评委的初评、复评层层筛选，最终，方晓龙老师的水彩作品《追梦》、张凯老师的水粉作品《80后的日常》、方晓龙老师、张凯老师合作的油画作品《掠过晨曦的梦想》入选第十三届全国美术作品展览，其中，方晓龙老师的水彩作品《追梦》获进京作品展资格。这次作品创作我校教师成绩斐然，在深圳全市入选 57 件作品中，我校有 3 件，在全市 2 件进京作品资格中，我校有 1 件。应该说，充分体现了我们学校的专业实力，也为深圳美术界争得了荣誉。

2020 年，专业教师在绘画创作上达到一个更高的高度，获奖情况喜获丰收。2020 年 8 月詹皇鑫水彩作品《灰色的记忆组画》入选由中国美术家协会主办的“第二届深圳国际水彩”。2019 年 12 月陈跃刚老师油画作品《百年记忆—徽州木雕楼》入选由中国美术家协会主办的“第八届全国(大芬)中青年油画展画双年展”。2020 年欧文健老师作品《归》入选广东省第七届当代油画艺术展。2020 年 8 月 28 日，在由广东美协主办的“广东省第九届水彩粉画展”中，深圳市美术学校美术专业教师喜获佳绩，共有 5 件作品入选，本次展览是由广东美协主办的水彩、粉画单项专业届展，在全省最具学术性和权威性，有着广泛的影响，其中陈跃刚老师获得银奖，张凯老师，刘向东老师获得铜奖，詹皇鑫老师获得优秀奖、杨洪铎老师入选作品。

## (二) 写生采风立德树人

活动名称：美术、传媒专业写生采风实践活动

参加人员：高二年级美术、传媒专业师生、学校管理人员

开展时间：每年秋季，国庆假期后，为期两周

活动地点：安徽黄山市宏村写生基地

## 1. 活动背景

国家层面：为贯彻落实党的十九大精神，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，秉承“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念，落实立德树人根本任务，帮助中小学生学习国情、热爱祖国、开阔眼界、增长知识，着力提高他们的社会责任感、创新精神和实践能力，教育部等十一个部门联合发文，推进中小学生研学旅行。文件指出，通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动，是学校教育和校外教育衔接的创新形式，是教育教学的重要内容，是综合实践育人的有效途径。开展研学旅行，有利于促进学生培育和践行社会主义核心价值观，激发学生对党、对国家、对人民的热爱之情；有利于推动全面实施素质教育，创新人才培养模式，引导学生主动适应社会，促进书本知识和生活经验的深度融合。

学校层面：我校是以艺术类专业为主的特色学校。学校目前开设有美术、传媒、音乐、珠宝、财经、计算机、动漫等专业。在校美术专业学生约有 1000 人，传媒专业学生约有 100 人。自上世纪九十年代以来，我校每年都组织学生前往江西婺源、安徽宏村等地进行写生采风活动。此项活动已成为我校的传统活动，二十余年，从未间断。2020 年，由于受疫情影响，学生写生活活动放在了深圳市大鹏古城。

## 2. 活动过程及内容

活动前期准备：一是制定本年度学生写生采风实践活动计划，联系写生基地，预算活动费用，召开家长委员会议，确定活动方案。做好安全预案，做好购买往返火车票等前期准备工作。二是召开师生会议，学习外出活动守则，学习安全预案，布置外出写生采风的专业方面的学习任务，明确学习目标。

活动内容：美术专业学生每天背着画板穿梭于田园、小桥、青石巷，感悟自然，用画笔捕捉色彩。白天写生，晚上讲评，紧张有序。传媒专业学生晨拍日出，暮照夕阳，感知自然界光影的无穷变幻。白天走访村民，摄制微电影，无限充实。学生在写生基地过着集体生活——起床、洗漱、用餐、就寝，有自己洗衣的劳累，也有同学在一起谈天说地的欢声笑语。

活动结束后：举办写生采风作品展，邀请家长来参观。同时评选出优秀作品颁发证书，给予奖励。

## 3. 活动特色及效果

外出写生采风，是一次追求美的旅程。学校将课堂搬到了教室之外，自然之中。学生目之所及，是徽州的青砖绿瓦、小桥流水、田野远山。学生用画笔，描绘着古朴的村落；用相机，记录下美好的瞬间。那一幅幅作品，就是他们的收获。这是一次专业学习课程，学生的专业能力得以提升。这同时也是一次德育实践活动，德育效果明显：

自信心提升。在专业教师的指导下，进行写生创作，由技法生疏到完成作品，到最后作品在学校展厅展出，学生自信心得以提升，对专业的热爱程度亦有增强。

独立生活能力提高。离开温暖的家，离开可以依赖的父母，独立生活半个月，这对学生的独立生活能力是很好的锻炼。出发前准备作画工具与生活物品；在基地整理内务，扫地洗衣；返程前收拾衣物、画作、整理箱包——这一次研学旅程之后，家长们普遍感到孩子们实习后变得成熟了，懂事了。这样的活动也为学生高三去各地参加全国各大专业院校的专业考试打下了良好的基础。有了这次活动的锻炼，家长们也终于能够放心让学生独立远行了。

培养了集体主义精神。在往返火车上，学生组成互助小组，他们总结出最迅速的方式来传送行李，男生轮流值班负责车厢内安全；在乡村，同学们结伴同行，相互关照；在宿舍，学生们学会了相互谦让。在活动中，学生的集体意识得以加强，合作能力也得到提升。

自觉增强环保意识。美好的风光，清澈的溪水，古朴的村落，本身就是一种德育资源。学生这样的环境中写生采风，能自觉地将颜料倒入指定收纳桶，能自觉地将纸巾等垃圾清理并带走——学生的行为，受到了当地村民的肯定与赞扬。这些良好的习惯的养成，体现了学生环保意识得到了加强。

了解更多历史文化，增强历史遗产保护意识。从岭南到徽州，从车水马龙到青砖绿瓦，从大都市的繁华到小乡村的宁静——学生接触到的，是另一种生活；学生感受到的，是另一种文化。古老的徽派建筑，朴素

的民风民情，既表现于学生的画作之中，更留存于学生的心灵之上。对历史的缅怀，对现实的思考，对文化的探索，学生们各有不同的感受，各有不同的收获。

### （三）音乐专业成绩突出

表演（戏剧、影视）是全国艺术类高考专业，我校 2010 年开设该专业，距今已有 10 年时间。该专业在学校教育中担任着国家“美育”的重任，不仅培养学生具有扎实的表演专业技能和理论水平，具有塑造鲜明的人物形象能力、知识拓展能力和团队合作能力，最重要的还培养学生具有创新思维和创意能力。

为搞好表演专业这一细分专业的建设，我校整合课程设置，按照表演考试内容安排台词、表演、声乐、舞蹈等教学内容，相关教学分别由音乐科组表演老师、声乐老师、舞蹈老师任教。根据高中学生的特点，制定教学难度相适宜的课程和教学计划。采取高二带高一、高三互助的模式，教师只是引导者、协作者，帮助学生养成良好的学习习惯，提高综合实践能力。让学生学会学习，学会教学，真正做到教学中的教学相长。另外，学校在课外会定期将专家引进校园，让教师教学理念进一步更新，学生专业能力进一步提高，为高效课堂奠定了基础。多年来，老师们团结一心，精心研究教学，教学水平持续提升，高考入读大学越来越高端，表演专业成绩突出。近几年，其中考入 8 大传媒院校中的中国传媒大学 2 人、中央戏剧学院 1 人、北京电影学校 1 人、上海戏剧学院 1 人。另外，深圳大学、重庆大学、上海复旦视觉学校、四川传媒学院等各大艺术学院数人。2020 年，深美音乐班参加高考的 47 名学生取得



优异成绩。单考通过率达 92.4%，创历史新高。通过了包括中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、中央戏剧学院在内的 18 所重点院校。其中，4 名学生取得星海音乐学院管弦乐系（萨克斯）、作曲理论、美声演唱、艺术管理系专业成绩第一名。音乐专业考生 36 人，35 人通过术科统考合格线，总分平均分 230.9 分，超统考合格线 40.9 分（230 分以上 21 人，240 分以上 8 人，最高分 263 分，机考获满分 1 人），本科上线率 98%；舞蹈专业考生 11 人，术科统考过线率达 100%，总分平均分 217.85 分，超统考合格线 37.85 分，最高分 246 分，本科上线率为 100%。

除此之外，学生参加近两年深圳市中小學生艺术展演以及罗湖区中小學生艺术展演活动均获戏剧表演类中学组一等奖

## 八、主要问题及改进措施

主要问题：深圳市行知职业技术学校 and 深圳市美术学校“一校两牌”，在同一校园内办学，制约了两校的充分发展。

深圳市美术学校由深圳市行知职业技术学校发展而来。深圳市行知职业技术学校成立于 1986 年，由罗湖区人民政府举办。2005 年经深圳市教育局、罗湖区人民政府批准加挂“深圳市美术学校”牌，开启“一校两牌”的发展模式并不断取得新成绩。为实现两校更好地发展，2018 年 2 月市教育局复函给罗湖区教育局，批准同意深圳市美术学校设为独立法人单位，批复文件（深教【2018】111 号）中明确指出“鉴于深圳市美术学校与深圳市行知职业技术学校仍集中在一所校区集中办学，职高生与普高生混合培养不利于学校的教育教学管理，请你局严格按照《深圳市罗湖区深化教育领域综合改革方案》，重新谋划行知职业技术学校

作为职业教育的布局和发展，确保深圳市美术学校尽快有独立校区办学，并按照我市艺术类高中的有关建设标准，落实校舍、设施设备建设，进一步加强学校硬件资源及师资等其它办学资源配置，满足学校特色办学需要”。罗湖区教育局积极落实上述要求，为了深圳市美术学校的新校址拟定过多种方案，但由于罗湖区条件所限，暂时无法解决。目前深圳市美术学校仍与深圳市行知职业技术学校同址办学，没有独立校区因而也尚未完成独立法人的设立，严重制约了两校的充分发展。

改进措施：报请罗湖区委、区政府调研两校分离问题，从存量用地中拨出地块建设一所学校，实现两个学校的分离办学。

深圳市行知职业技术学校



2021年11月4日